

Elementos curriculares, instrumentos de evaluación y criterios de calificación de la materia *Latín* de cuarto curso de E. S. O.

1. Elementos curriculares, competencias específicas, contenidos y criterios de evaluación-

1.1. *Competencias específicas* (cf. Decreto 65/2022, pp. 540-542).

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORES OPERATIVOS                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CE.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.                                                                                                                   | CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.            |
| CE.2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.                                                              | CP2, CP3, STEM1, CE3.                  |
| CE.3. Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental.                                                                                                                                                                                                                                       | CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.  |
| CE.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando métodos de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.                                                                              | CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1             |
| CE.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración. | CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2. |

1.2. *Contenidos* (cf. Decreto 65/2022, pp. 544-6).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque A: <i>El presente de la civilización latina.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.</li> <li>- La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El marco geográfico.</li> <li>- Períodos de su historia.</li> <li>- Organización política y social.</li> <li>- La familia romana.</li> <li>- Evolución del papel de la mujer en Roma y grandes mujeres de su historia.</li> <li>- El derecho.</li> <li>- La religión, la mitología y otros aspectos culturales.</li> </ul> </li> <li>- La pervivencia del latín en las lenguas modernas.</li> </ul> |

- Las lenguas romances.
- Influencia del latín en lenguas no romances.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina.
  - Contexto histórico en el que se crearon.
  - Su transmisión y pervivencia cultural a través de la tradición clásica
- Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina (*ciuis, populus, sacer, homo*, etc.), y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad.
- Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la cultura clásica en relación con la experiencia propia.
- La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

#### Bloque B: *Latín y plurilingüismo.*

##### CONTENIDOS

- El sistema fonológico latino.
- El alfabeto y la pronunciación del latín. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español.
- Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras.
- Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales.
- Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina y estrategias que lo propician.
- Aportación del aprendizaje del latín al aprendizaje de otras lenguas. Reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

Bloque C: *El texto latino y la traducción.*

CONTENIDOS

- Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas.
- Las clases de palabras.
- Concepto de declinación. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal:
  - Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.
  - La declinación de los nombres latinos.
  - El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo.
  - La flexión pronominal: Los pronombres personales.
- La flexión verbal:
  - La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo.
  - El enunciado de los verbos latinos.
  - La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.
  - El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
- La concordancia y el orden de palabras en latín.
- Estructuras oracionales básicas. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo.
- La coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.
- Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas, tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas.

Bloque D: *Legado y patrimonio.*

CONTENIDOS

- Pervivencia del legado material de la cultura y la civilización romanas: sitios arqueológicos, arte, ingeniería civil, inscripciones, construcciones monumentales...
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y la civilización romanas: mitología clásica, instituciones políticas y sociales, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, ocio y espectáculos...
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados al conocimiento, conservación, preservación y difusión del patrimonio arqueológico del entorno de origen romano, con especial atención al conservado en España.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes

consultadas y los contenidos utilizados.  
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para evaluación.

### 1.3. Criterios de evaluación (cf. Decreto 65/2022, pp. 543-4).

| CE<br>(10%) | Criterios de evaluación (subdivididos en indicadores de logro 1 y 2)                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 1. Conocer el marco geográfico en el que Roma ejerció su dominio e influencia política (1) y cultural (2) en distintos períodos de su historia.                                                                                                                      |
| 1           | 2. Conocer los orígenes de las lenguas de Europa (1) y, en especial, de España (2)                                                                                                                                                                                   |
| 1           | 3. Identificar los periodos de la historia de Roma (1), los principales acontecimientos y personajes históricos y legendarios, sabiendo distinguir unos de otros (2).                                                                                                |
| 1           | 4. Identificar la evolución de los aspectos de la civilización romana, de su organización política, social, familiar, militar y religiosa en su contexto histórico (1), relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos (2). |
| 1           | 5. Estudiar el influjo de la Antigüedad clásica en la cultura occidental.                                                                                                                                                                                            |
| 1           | 6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades (1) a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes (2)                                                                    |

| CE<br>(45%) | Criterios de evaluación (subdivididos en indicadores de logro 1 y 2)                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2           | 1. Conocer el sistema fonológico del latín (1), así como el alfabeto latino, su origen y evolución (2)                                         |
| 2           | 2. Conocer (1) y aplicar las normas básicas de pronunciación del latín clásico (2)                                                             |
| 2           | 3. Identificar los distintos formantes de las palabras en latín (1) y en español (2)                                                           |
| 2           | 4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado (1), identificándolos en palabras del español y de otras lenguas (2) |
| 2           | 5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales (1) y funciones sintácticas (2)                                                 |
| 2           | 6. Conocer cómo se enuncian los distintos tipos de palabras del latín (1), distinguiendo los tipos de palabras a partir de su enunciado (2)    |
| 2           | 7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos (1) y pronombres personales del latín (2)                                                  |
| 2           | 8. Conocer la conjugación del verbo <i>sum</i> (1) y de los verbos regulares en sus formas personales e impersonales más frecuentes (2)        |
| 2           | 9. Conocer las principales funciones (1) que desempeñan en la oración                                                                          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | los casos latinos (2)                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | 10. Reconocer los tipos de oración simple (1 y 2)                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | 11. Conocer los medios para expresar la coordinación copulativa (1), disyuntiva y adversativa en Latín (2)                                                                                                                                                           |
| 2 | 12. Identificar las construcciones concertadas de infinitivo (1) y de participio de perfecto (2)                                                                                                                                                                     |
| 2 | 13. Conocer la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español (1) y, en menor medida, a otras lenguas romances (2)                                                                                                                                |
| 2 | 14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno (1), relacionándolos con los de la propia cultura (2)                                            |
| 2 | 15. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos (1) y fonéticos (2) de otras lenguas del repertorio individual propio                                                                                                               |
| 2 | 16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos (1) y locuciones usuales de origen latino de manera coherente (2)                                                                                                        |
| 2 | 17. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos (1), reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo (2) |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE (10%) | Criterios de evaluación (subdivididos en indicadores de logro 1 y 2)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3        | 1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina (1) utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada (2)                                                                                              |
| 3        | 2. Comprender el sentido y las ideas principales y secundarias de un texto (1), contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes, acontecimientos históricos, instituciones y formas de vida ya estudiados (2). |
| 3        | 3. Interpretar el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo a la situación en la que se produjeron (1), conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad (2)                                                     |

| CE<br>(25%) | Criterios de evaluación (subdivididos en indicadores de logro 1 y 2)                                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4           | 1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos (1) y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar (2)                                        |
| 4           | 2. Traducir al español textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta (1), justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada (2) |
| 4           | 3. Producir mediante retroversión oraciones simples (1) utilizando las estructuras propias de la lengua latina (2)                                                                                          |
| 4           | 4. Saber consultar el diccionario latino-español (1), conociendo cómo incluyen los diccionarios las distintas clases de palabras (2)                                                                        |

| CE<br>(10%) | Criterios de evaluación (subdivididos en indicadores de logro 1 y 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5           | 1. Conocer la transmisión de los textos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días (1) en diferentes tipos de soporte (2)                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5           | 2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica (1) identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas (2)                                                                                                  |
| 5           | 3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno Mundial (1), y en especial, de España, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental para el cuidado de su legado (2)                                                                                                         |
| 5           | 4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales (1), seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad (2) |

## 2. Instrumentos de evaluación.

a) Pruebas escritas, tres en cada evaluación.

b) Actividades de trabajo en clase y en casa; hacen referencia al resto de instrumentos de aprendizaje: actividades de lectura y cultura, cuyo objeto es la

adquisición de las competencias histórico-cultural y literaria de la materia a través de tareas individuales (disertaciones) y grupales (debates y exposiciones de los productos resultantes de distintas situaciones de aprendizaje, una por evaluación); y trabajo de registro sintético de los contenidos fonéticos y morfosintácticos explicados en cada unidad didáctica, así como de las traducciones realizadas. Para ello el alumno debe constatar el seguimiento de su propio aprendizaje en un cuaderno, revisado periódicamente por el profesor; así se pretende incentivar la capacidad de aprender a aprender y ayudar a los alumnos a encontrar vías particulares de estudio.

### 3. Criterios de calificación.

La ponderación de la nota numérica de cada evaluación resulta de la distribución del valor asignado, a su vez, a cada competencia con sus correspondientes criterios de evaluación, sopesada por medio de los instrumentos ya expuestos:

a) Tres pruebas escritas teórico-prácticas, una de cada unidad didáctica, con ejercicios de fonética y morfología, por una parte, y traducción, por la otra. Con estas pruebas se evaluarán las competencias específicas segunda y cuarta de la materia, en correspondencia con los bloques de contenidos B y C; entre las tres computarán el 60 % de la nota, teniendo el mismo valor por separado (es decir, el 20%).

b) Tres disertaciones individuales sobre los contenidos histórico-culturales de cada unidad en el marco de la competencia específica primera de la materia (correspondiente al bloque A), con un valor del 10 % de la nota en su conjunto.

c) Debate trimestral sobre las lecturas individuales obligatorias; a partir de una serie de preguntas planteadas por el profesor se desarrollará una puesta en común sobre el contenido, contexto y pervivencia de la obra leída (10 % de la nota), evaluándose así la competencia específica tercera de la materia (bloque A).

En este sentido, todos los alumnos tendrán que leer a lo largo del curso tres libros, uno por trimestre, sobre los que se realizará una prueba oral de evaluación, como se ha dicho; los títulos elegidos para este curso son:

P. Ovidio Nasón, *Cartas de las heroínas* (selección), SM, Madrid, 2020.

P. Ovidio Nasón, *Metamorfosis* (selección), SM, Madrid, 2023.

Lectura de dos obras dramáticas, una comedia y una tragedia clásicas, correspondientes a las dos representaciones a que se asistirá en Segóbriga (Cuenca) hacia el mes de abril, dentro del programa de actividades extraescolares del departamento.

d) Una exposición grupal en la que se reflejen el producto y los resultados obtenidos de un pequeño trabajo de investigación; la superación de este trabajo dependerá del grado en que los propios alumnos infieran y presenten conexiones correctamente justificadas entre el mundo clásico y su entorno a

partir de una situación dada (situación de aprendizaje). Así se evaluará la competencia específica quinta de la materia (correspondiente al bloque D), con un peso del 10% de la nota.

De acuerdo con ello, en la primera evaluación los alumnos realizarán una exposición oral sobre el origen, biografía y posteridad de uno de los emperadores de la antigua Roma mediante un soporte visual de la elección del alumno (PowerPoint, Prezi, Canva, etc.); en la segunda, analizarán un vídeo sobre uno de los dioses del canal de Youtube *Destripando la historia*, con una presentación detallada de los personajes y mitos representados y la indicación de las referencias a la cultura moderna implicadas; y, en la tercera, crearán el perfil de una emperatriz romana histórica y culturalmente significativa en la red social Instagram.

e) Cuaderno del alumno (10%). Asimismo, la observación de la actitud del alumno en clase se considerará positiva o negativamente respecto de este porcentaje.

De acuerdo con todo lo anterior, la calificación mínima para aprobar la asignatura son cinco puntos, si bien es *condicio sine qua non* obtener al menos un cinco concretamente entre las tres pruebas escritas teórico-prácticas; no se aplicará redondeo al alza, aunque, en todo caso, sí se podrán reservar dos cifras decimales para sumarlas a la nota de la evaluación siguiente. Excepcionalmente, el redondeo de la nota media de las tres evaluaciones será posible siempre y cuando la primera cifra decimal sea superior a cinco.

Sobra decir que copiar o intentarlo, por medios convencionales o electrónicos, así como de compañeros, supondrá la retirada del ejercicio y una calificación automática de cero.

La ponderación de las tres evaluaciones será ascendente en lo que respecta a la tercera y final (40 %) en relación con las dos primeras (30 %). Este sistema de evaluación será acumulativo cuando se trate de los contenidos de fonética y morfosintaxis y de la traducción de textos; es decir, si no se superan en alguna evaluación, se podrán recuperar aprobando los de la siguiente, básicamente porque los últimos siempre implican desde el punto de vista lingüístico a los primeros. Sin embargo, de acuerdo con la gradación establecida entre las tres evaluaciones, unas bajas calificaciones en la primera y en la segunda evaluación podrían repercutir de manera que la nota de cinco en la tercera no fuera suficiente para aprobar la materia.

Por otro lado, los contenidos histórico-culturales, literarios y de legado, si se suspenden en una evaluación, deberán ser necesariamente recuperados en la tercera a parte de los contenidos paralelos de las otras dos respectivamente.

De cualquier modo, ateniéndonos a la legislación vigente (cf. *RD 984/2021*, Art.10.5) no se contempla la opción de la evaluación extraordinaria en la Educación Secundaria.

En última instancia, por la condición esencialmente humanística de la asignatura, además de los criterios generales que hemos presentado es importante dar cuenta de otros más particulares pero igualmente relevantes en el momento de calificar los distintos instrumentos de evaluación. Estos criterios son ortográficos y coinciden con los del departamento de *Lengua y Literatura* a propósito del cuarto curso de E. S. O.

De acuerdo con los mismos, en el primer y segundo trimestre en las pruebas escritas se restará 0,25 puntos por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, hasta un máximo de dos puntos (existiendo la posibilidad de recuperar dichos puntos con la realización de actividades adicionales, nominalmente ortográficas, apuntadas por el profesor); en el tercero, se aplicará la misma penalización dentro del mismo límite, con la diferencia de que no será recuperable. Esto nos sitúa dentro de un límite máximo de penalización de cuatro puntos, en su caso.

Por lo mismo, a tenor de los criterios de originalidad y honestidad académica el hallazgo de indicios de plagio total o parcial en una prueba o actividad supondrá el suspenso automático de la misma.

J. Alberto Rodríguez  
Dabam Torrelaguna, dos de octubre de 2025

#### Bibliografía:

*Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

*Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.*