

2º Bachillerato

Historia de la filosofía

Criterios de calificación y temporalización

Criterios de calificación, notas y menciones

Para la calificación de la asignatura se emplea la escala numérica.

La calificación se articula según los siguientes criterios:

1. La nota final del curso se calculará haciendo la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones.

La calificación de cada evaluación se compone de:

- . 80% pruebas escritas (al menos una). Si hubiere más de una prueba escrita, se efectuará la media aritmética entre las calificaciones de cada una de ellas.

- . 20% trabajos prácticos y tareas de clase.

2. Cada evaluación no superada tiene oportunidad de recuperación, con una prueba escrita, durante la evaluación siguiente, no así la tercera. La calificación de la evaluación recuperada será el resultado de la nota del examen de recuperación.

3. Habrá un examen final ordinario para:

- a. Superar evaluaciones suspensas si la media da menos de 5.

- b. Calificar el curso a quien haya perdido el derecho a evaluación continua.

Y habrá una convocatoria extraordinaria, de examen único de todo el curso para quien no lo haya superado en el periodo ordinario.

4. De acuerdo con el Plan de Convivencia del centro, se puede perder el derecho a la evaluación continua si se acumula en el curso el 20% de faltas de asistencia a clase.

5. La falta de asistencia a un examen requerirá de comprobante documental de la motivación de salud de la ausencia para la reprogramación de la

prueba. En caso de no presentar justificante médico podrá realizarse el examen durante los días finales de la evaluación.

6. Las faltas de ortografía disminuirán la calificación de cada prueba escrita según los siguientes criterios: -0,1 puntos por falta de ortografía (tildes incluidas). Se establece un máximo de -2 puntos. No se suspenderán las pruebas escritas por faltas de ortografía.

7. Cuando la calificación del alumnado tenga que hacerse mediante un número entero (evaluaciones y final), se utilizará el siguiente criterio de aproximación de decimales: de ,01 a ,50 se mantiene el número entero.

8. Ante la comprobación de cualquier tipo de engaño, copia o falsificación, se calificará la prueba o tarea con un 0. El profesorado podrá pedir, antes de una prueba evaluable, que el alumnado aleje o retire cualquier dispositivo electrónico que pueda suponer una ventaja o posibilidad de engaño. También podrá solicitar durante dichas pruebas que se mantengan a la vista los oídos.

9. A los alumnos que obtengan la calificación de diez, podrá otorgárseles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacables. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento y a propuesta del profesor o profesores que impartieron la materia.

10. Actividades complementarias. En principio, no se prevén. Si las hubiere, se evaluarán mediante trabajos *ad hoc* que respondan a la naturaleza de cada actividad. El alumnado que no participe en dichas actividades elaborará en el instituto un trabajo escrito que permita, dentro de lo posible, acreditar la consecución de los objetivos pedagógicos propuestos en la actividad complementaria.

Temporalización

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst./crit. evaluación Porcentaje
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. – El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas. El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos.	Trabajos prácticos y tareas de clase.

seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.	Parménides y Heráclito. – El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. – Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. – La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. – La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica. – El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. – La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría. B. De la Edad Media a la modernidad europea. – Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. – Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.	1.2 / 1.3 (30%) Prueba escrita. 1.1 / 1.2 1.3 / 2.1/ 2.2 / 2.3 (70%)
19 evaluación - 38 sesiones			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst./crit. evaluación Porcentaje
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo	B. De la Edad Media a la modernidad europea. – El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. – Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. – El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde	Trabajos prácticos y tareas de clase. 3.2 / 4.1 (30%)

concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	concepto (por ejemplo, el de "idea") va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, "mayeútica", frente a los sofistas, que hacen un discurso.) 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza. – La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. C. De la modernidad a la postmodernidad. – El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. – La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. – Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	Prueba escrita. 3.1 / 3.2 3.3 / 4.1/ 5.1 / 5.2 (70%)
29 evaluación - 36 sesiones			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst./crit. evaluación Porcentaje
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. 7. Analizar problemas fundamentales y de	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes,	C. De la modernidad a la postmodernidad. – La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. – La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. – Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la	Trabajos prácticos y tareas de clase. 6.1 / 7.1 (20%) Prueba

actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	filosofía analítica. – El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid. – Michel Foucault y la genealogía del poder.	escrita. 6.1 / 7.1 (90%)
39 evaluación - 30 sesiones			