

1º Bachillerato

Filosofía

Criterios de calificación y temporalización

Criterios de calificación, notas y menciones

Para la calificación de la asignatura se emplea la escala numérica.

La calificación se articula según los siguientes criterios:

1. La nota final del curso se calculará haciendo la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones.

La calificación de cada evaluación se compone de:

- . 70% pruebas escritas (al menos una). Si hubiere más de una prueba escrita, se efectuará la media aritmética entre las calificaciones de cada una de ellas.

- . 30% trabajos prácticos y tareas de clase.

2. Cada evaluación no superada tiene oportunidad de recuperación, con una prueba escrita, durante la evaluación siguiente, no así la tercera. La calificación de la evaluación recuperada será el resultado de la nota del examen de recuperación.

3. Habrá un examen final ordinario para:

- a. Superar evaluaciones suspensas si la media da menos de 5.

- b. Calificar el curso a quien haya perdido el derecho a evaluación continua.

Y habrá una convocatoria extraordinaria, de examen único de todo el curso para quien no lo haya superado en el periodo ordinario.

4. De acuerdo con el Plan de Convivencia del centro, se puede perder el derecho a la evaluación continua si se acumula en el curso el 20% de faltas de asistencia a clase.

5. La falta de asistencia a un examen requerirá de comprobante documental de la motivación de salud de la ausencia para la reprogramación de la

prueba. En caso de no presentar justificante médico podrá realizarse el examen durante los días finales de la evaluación.

6. Las faltas de ortografía disminuirán la calificación de cada prueba escrita según los siguientes criterios: -0,1 puntos por falta de ortografía (tildes incluidas). Se establece un máximo de -2 puntos. No se suspenderán las pruebas escritas por faltas de ortografía.

7. Cuando la calificación del alumnado tenga que hacerse mediante un número entero (evaluaciones y final), se utilizará el siguiente criterio de aproximación de decimales: de ,01 a ,50 se mantiene el número entero.

8. Ante la comprobación de cualquier tipo de engaño, copia o falsificación, se calificará la prueba o tarea con un 0. El profesorado podrá pedir, antes de una prueba evaluable, que el alumnado aleje o retire cualquier dispositivo electrónico que pueda suponer una ventaja o posibilidad de engaño. También podrá solicitar durante dichas pruebas que se mantengan a la vista los oídos.

9. A los alumnos que obtengan la calificación de diez, podrá otorgárseles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacables. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento y a propuesta del profesor o profesores que impartieron la materia.

10. Actividades complementarias. Se evaluarán mediante trabajos *ad hoc* que respondan a la naturaleza de cada actividad. El alumnado que no participe en dichas actividades elaborará en el instituto un trabajo escrito que permita, dentro de lo posible, acreditar la consecución de los objetivos pedagógicos propuestos en la actividad complementaria.

Temporalización

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst/crit evaluación Porcentajes
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. 2.1. Demostrar un conocimiento	A. La filosofía y el ser humano. 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. – ¿Qué es filosofía? Características y concepciones del saber filosófico. – La filosofía en relación con otros campos del	Trabajos prácticos y

trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. 2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	saber y la actividad humana – Métodos y herramientas básicos del filósofo: – La filosofía como revisión crítica de su propia tradición: la discriminación en la tradición filosófica. – La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía. La importancia de aprender a pensar. 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. – La filosofía y la existencia humana. – El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana. Naturaleza y cultura – La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición. – Concepciones psicológicas del ser humano: conductismo, psicoanálisis y psicología humanista. – El problema del yo y de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. Los límites de lo humano.	tareas de clase. 1.1 / 2.1 / 3.1 / 3.2 / 3.3 (30%) Prueba escrita. 1.1 / 2.1 / 2.2 / 3.1 / 3.2 / 3.3 (70%)
19 evaluación - 42 sesiones			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst/crit evaluación Porcentajes
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y	B. Conocimiento y realidad. 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. – El problema del conocimiento. – Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La alternativa del irracionalismo. – El razonamiento y la	Trabajos prácticos y tareas de

través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía responsable. 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. 6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	problemas filosóficamente relevantes. 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. 6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	argumentación. – El saber científico: definición y características. Criterios de demarcación. Clasificación de la ciencia y metodologías científicas. – La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. – Otros modos de saber: el saber común; la razón poética y las creencias religiosas. El problema del saber metafísico. – La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros conocimientos. 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. – El problema de lo real: Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales. El problema de los universales: realismo y nominalismo. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. – El problema filosófico tiempo y el cambio. – El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. – El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	clase. 4.1 / 5.1 / 5.2 / 6.1 / 6.2 (30%) Prueba escrita. 4.1 / 5.1 5.2 / 6.1 6.2 (70%)
29 evaluación - 42 sesiones			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Inst/crit evaluación Porcentajes
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos	C. Acción y creación. 1. La acción humana: filosofía, ética y política. – La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. – El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. – La fundamentación del bien moral. La posibilidad de una ética racional.	

categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. 9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. 8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. 9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. – Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. – Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; Big Data y la manipulación de la información. – El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. – El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen natural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. – El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad. El conflicto entre el individuo y el Estado. El derecho al trabajo y a la propiedad: el problema de la distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. – Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. Lo bello y lo sublime. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza. El papel político del arte. – Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	Trabajos prácticos y tareas de clase. 7.1 / 8.1 / 9.1 (30%) Prueba escrita. 7.1 / 8.1 / 9.1 (70%)
39 evaluación - 40 sesiones			